



santa maria da feira câmara municipal

Cineteatro António Lamoso **Ficha Técnica**



Índice

Informações Gerais	03
Bilheteira — Horários	03
Instações	03
Equipa	03
Espaços	04
Acessórios Cénicos	08
Equipamento de Luz	09
Equipamento de Som	11
Mecânica de Cena	12
Plantas	14

Informações Gerais

Cineteatro António Lamoso
Rua Professor Egas Moniz, nº 11, 4524-909
Santa Maria da feira
GPS - 40°55'36.1"N 8°32'52.8"W
Telefone: [+351] 256 337 060
Site cineteatro@cm-feira.pt
Facebook
Instagram

Horário de Funcionamento

Turno da manhã 10h00 › 13h00
Turno da tarde 14h00 › 18h00
Turno da Noite 20h00 › 24h00

Bilheteira - Horários

Bilheteira Local

Exclusivamente 90 minutos antes de cada espetáculo nos dias de programação do Cineteatro.

Bilheteira

Loja Interativa de Turismo de Santa Maria da Feira
2ª a 6ª feira 09h00 › 18h00.
Sábado 10h00 às 13h00 e das 14h00 › 17h00.

Instalações

Área de carga/descarga

O palco tem acesso direto através do portão de carga lateral (1,60m largura x 2,80m altura) com acesso situada a partir da **Rua Comendador Sá Couto** (acesso hipermercado continente).

O local de acesso deverá ficar desimpedido no fim das descargas de material.

Não existe equipa de carregadores.

Acesso para pessoas com mobilidade reduzida

Acesso a partir da Rua professor Egas Moniz, nº11.

Lugares destinados em auditório: 4

Sala de Produção

Localização: **Piso 2**

Sala equipada com linha telefónica, com computador com acesso à internet, fotocopiadora e impressora.

Sala de Direção

Localização: **Piso 1**

Sala equipada com mesa de reunião para 8 pessoas.

Equipa

Direção **Marta Bernardes**

Coordenação **Marques da Silva**

Programação **Telma Luís**

Produção e Direção de Cena **Miguel Ferreira e João Matos**

Direção Técnica **Carlos Ferreira**

Manutenção **Miguel Ferreira**

Comunicação e assessoria de Imprensa **Gabinete de Comunicação**

Espaços

Camarins

Localização: **Piso 1**

Quantidade: **7 camarins**

Especificações:

· Camarim 1

Capacidade para 7 pessoas e pessoas de mobilidade reduzida

Dimensão de 4,20m x 2,25m

· Camarim 2

Capacidade para 7 pessoas

Dimensão de 4,20m x 2,25m

· Camarins 3 | 4 | 5 | 6 | 7

Capacidade para 4 pessoas

Dimensão de 2,20m x 2,25m

Nota: Todos os camarins estão equipados com bancada de caracterização e cadeiras.

WC'S (apoio aos camarins)

Localização: **Piso 1**

Especificações:

- 1 masculino com dois serviços de chuveiro
- 1 feminino com um serviço de chuveiro
- 1 de serviço M/F



Foyer

Localização/área: **Piso 1 – Entrada principal** [190m²]

Outros: Zona de evento | Espetáculo de café concerto

A Auditório

B Bilheteira

Localização | área: **Piso 1 – Entrada principal | Foyer**
[13,6m²]

C Cafeteria

Localização | área: **Piso 1 – Foyer** [51m²]

W Wc's Apoio

Localização| área: **Piso 1 – Entrada principal | Foyer**

· WC Masculino [24,6m²]

· WC Feminino [22,2m²]

· WC P.M.R. [6,5m²]

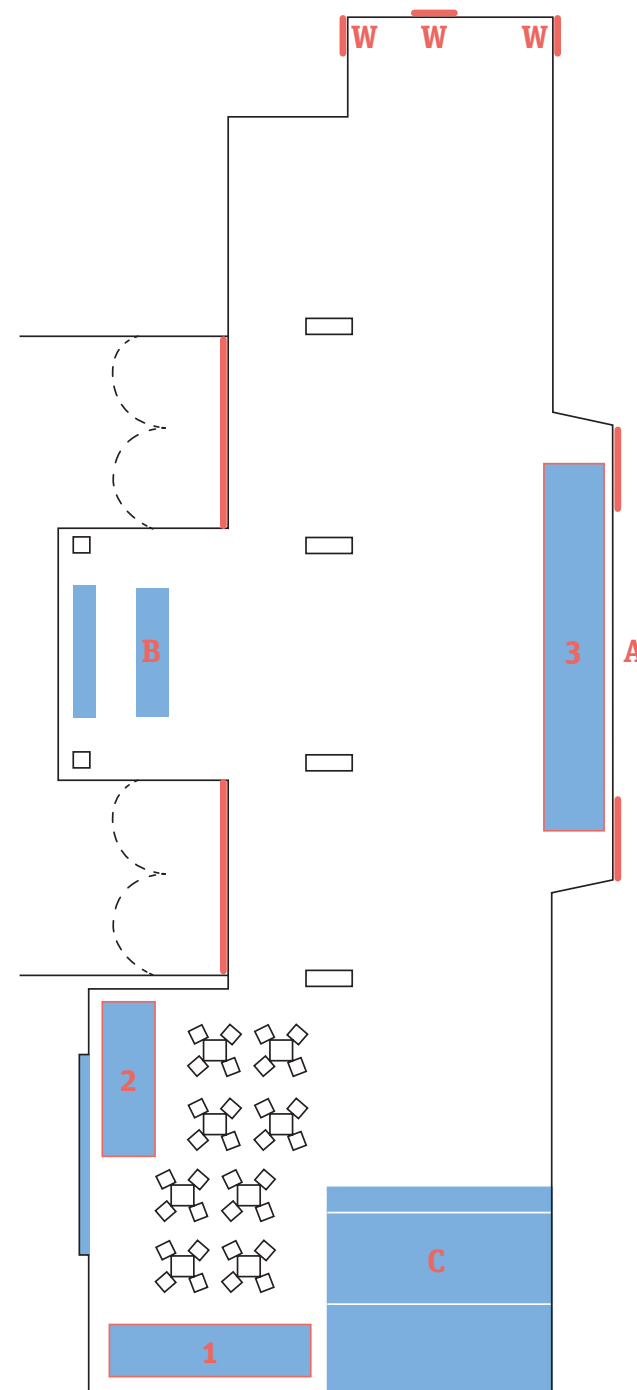
Áreas de Representação

À4HÁ – Café Concerto

1 Zona 1 (6 x 2 x 2,70m)

2 Zona 2 (5 x 2 x 2,70m)

3 Zona 3 (6 x 2 x 3,40m)





Auditório

Localização: **Piso 0**

Área da Sala de Espetáculos: **424,20m²**

Nº de lugares sentado/designação:

[183] Plateia Inferior

[215] Plateia Central

[116] Plateia recuada + **4** lugares P.M.R

Total: **518** lugares

Palco

Área total: **168,20m²**

Boca de cena: largura **16,00m** | altura **8,00m**

Dimensões: largura **18,40m**

Profundidade: **9,40m**

Altura plateia-palco: **0,93m**

Área máxima – Cena negra: **12,00 x 6,00m**

Característica do piso: **madeira preta mate**

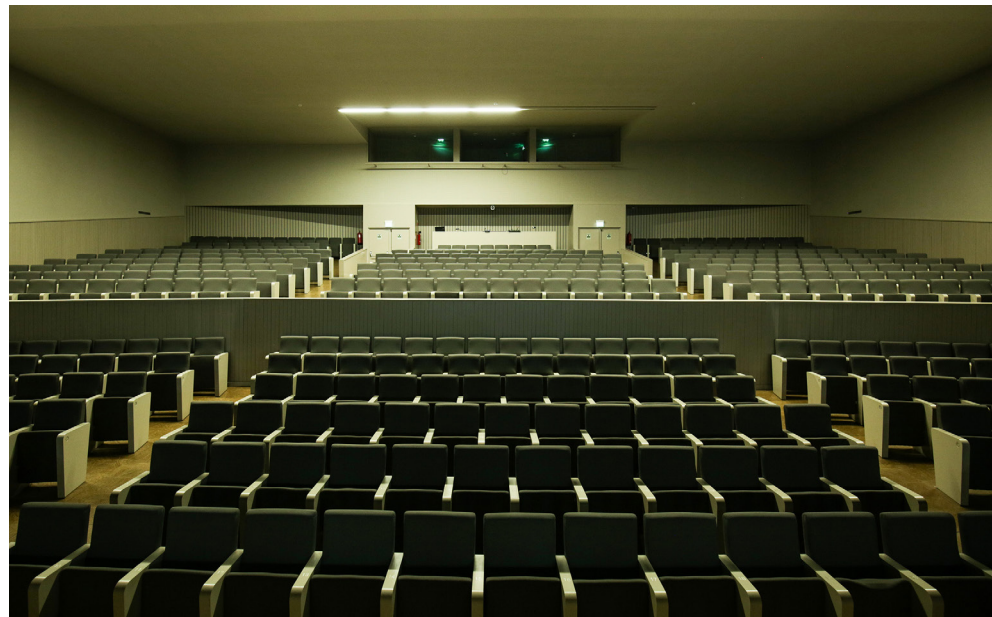
Sala de Ensaio

Área total: **105,00m²**

Localização: **Piso 0**

A sala contem:

- 1 receção (Sala de acolhimento com 19,70m²)
- 2 balneários de apoio
- 1 WC feminino
- 1 WC Masculino
- 1 arrumos com 5,4m²
- 1 acesso direto ao palco



Acessórios Cénicos

Panejamento

1 Bambolina régia Veludo Negro [16 x 2m]

1 Cortina régia Veludo Negro [16 x 8m]

4 Bambolinas Veludo Negro [16 x 2m]

6 Pernas Veludo Negro [2 x 8,5m]

2 Panos de fundo Veludo Negro [8 x 8m]

1 Ciclorama peroni PVC branco [14 x 8m]

1 Tela de projeção branco opaco [13 x 5m]

Linóleo

Quantidade: 4

Medidas: [1,6 x 15m] cada tira

Características: Preto ou Branco

Estrados

Quantidade: 6 elevatórios

Luz de Serviço

Luz de trabalho – Branca – Luz fluorescente

Caixa de palco Azul – Olhos de boi azuis na caixa de palco

Ar Condicionado

A sala de auditório possui sistema de ar condicionado

Equipamento de Luz

Equipamento	Quant.	Palas	Porta-filtros
Mesa de Luz ETCElement40	1		
Dimmers	120		
Rede DMX	2		
Spliter DMX 8out	1		
Spliter DMX 4out	1		
Zoom Washled 15w X 19 rgbwa	6		
Parlead 15w X 19 rgbwa	12		

Projetores Recortes

Etc Source 4 HPL 750 15/30	5		5
Etc Source 4 HPL 750 23/50	3		3
ETC Junior Zoom 25/50	2		2
Pacific 90º Selecom	1		1
Acclaim 650 Selecom	4		4

Plano Convexo

Nota PC 1000w	10	10	10
Acclaim 650 Selecom	8	8	8

Fersnel

Source 4 F 1000w	5	5	5
Nota F 1000w	5	5	5

Equipamento	Quant.	Palas	Porta-filtros
Ciclorama ou Tela de Projeção			
Assymetrica	8		8

Projetores Par 64

Par 64 Cp 60	10		10
Par 64 Cp 61	10		10
Par 64 Cp 62	10		10
Source 4 Par 750w	5		5

Bases de Chão

Bases de chão	12		
---------------	----	--	--

Torres

Torres de iluminação	4		
----------------------	---	--	--

Acessórios e Equipamentos Cénicos

Escada para montagem Genie	1		
Calhas eletrificadas			
Vara de proscénio	1		
Varas de palco	4		
Máquina de Fumo Robe	1		
Palco Pontos de Dimmer	22 + 22		

Equipamento	Quant.	Palas	Porta-filtros
Cabos DMX			
3 pinos 10 metros	5		
3 pinos 5 metros	5		
5 pinos 2 metros	3		
5 pinos 15 metros	2		
Adaptadores			
Macho 3 pinos fêmea 5 p	3		
Macho 5 pinos fêmea 3 p	2		

Observações:
O cineteatro não fornece filtros, nem consumíveis (pilhas AA, fita adesiva para microfones).

Equipamento de Som

Equipamento	Quant.	Observações
Mesa de Som Midas 32 32 canais	1	
Mesa de Som Behringer Wing 48canais	1	
Midas DL 16	1	
Behringer S 16	1	

Colunas Principais		
Principais JBL PRX 715	2	1 top por lado
Cluster JBL PRX 712	1	
Subgrave JBL PRX 718	2	
Monitores de Chão JBL PRX 712	8	

Microfones com Fio		
Shure SM 58 LCE	4	
Shure SM 57 LCE	3	
Beyerdinamic M88 TG	1	
Crowm ZM – 30 d	1	
Sennheiser 421	1	

Microfones sem Fio		
Line 6	2	

Observações:
O cineteatro não fornece filtros, nem consumíveis (pilhas AA, fita adesiva para microfones).

Equipamento	Quant.	Observações
Microfones		
AKG C391B	2	
Shure SM 81 LC	1	
Shure Beta 91 A	1	
Shure Beta 52 A	1	

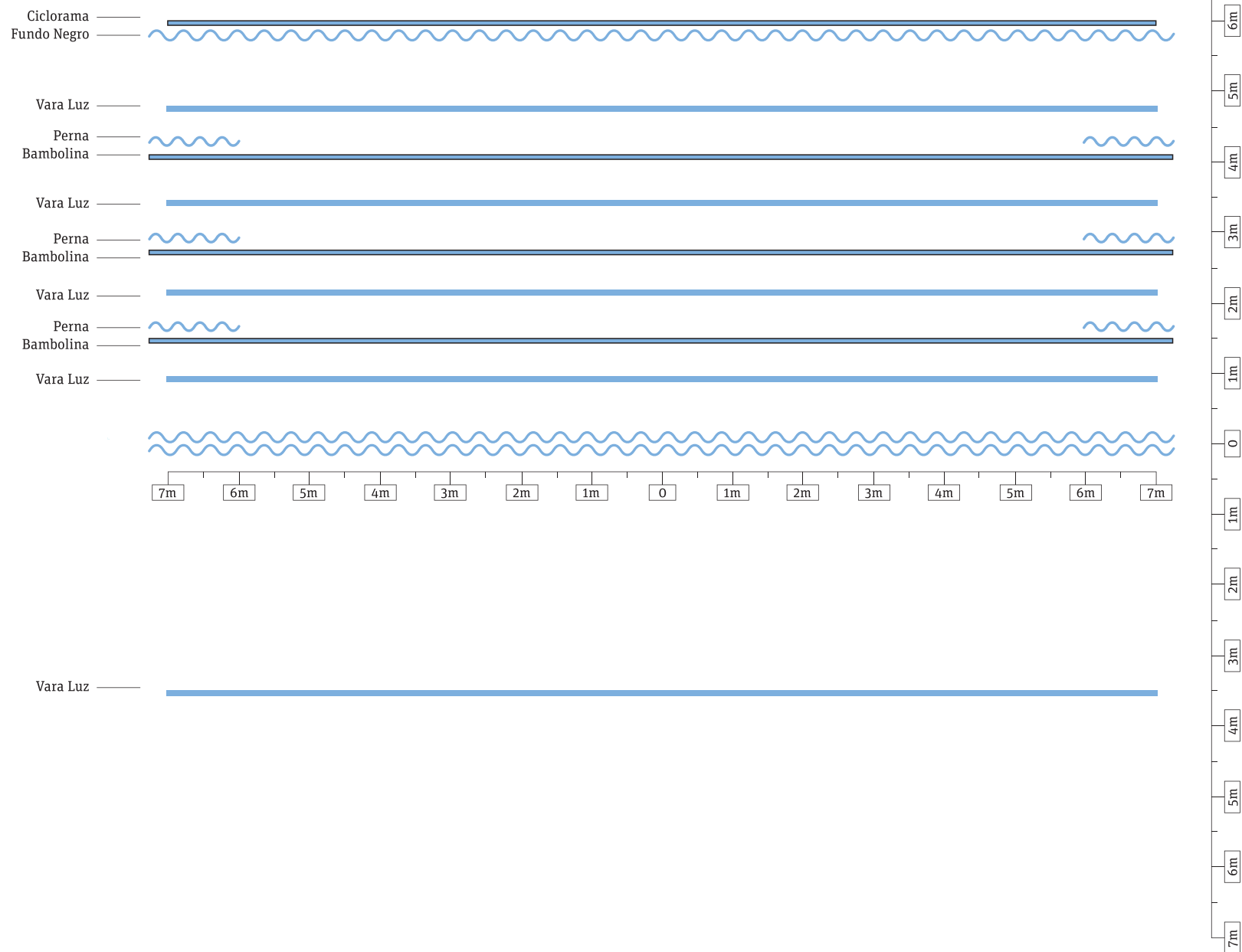
D.I. Box		
D.I. BSS AR - 133	8	

Sistema de Intercom		
Posto fixo (Altair)	1	Régie
Posto móvel (Altair)	2	Direção de Cena

Tripe de Microfones		
Curtos Kong & Mayer	10	
Girafa Kong & Mayer	10	
Para mesa	3	

Cabos XLR Cabos Jack		
Cabos XLR - 20metros	5	
Cabos XLR - 15metros	2	
Cabos XLR - 10metros	20	
Cabos XLR - 5metros	20	
Cabos XLR - 1,5 metros	10	
Cabos Jack / Jack	2	
Cabos mini Jack PC	3	

Mecânica de Cena

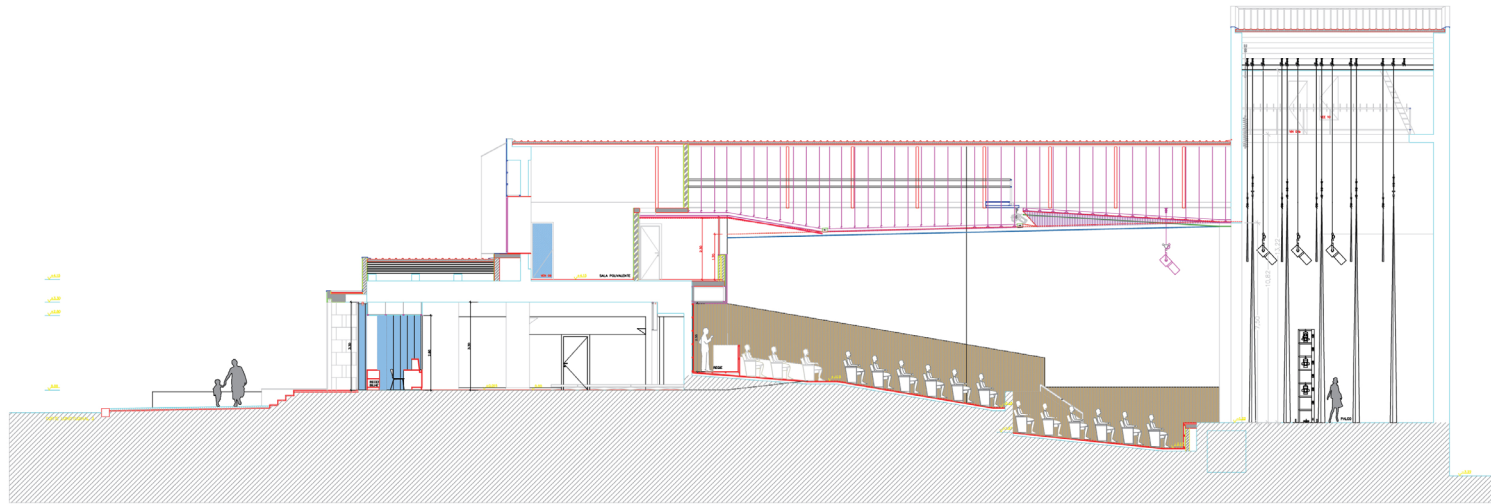


Nº	Tipo	Afastamento	Função	Carga Máx.	Nº Canal Dimmer
	PR		Proscénio	500kg	11
01	MG	0,00	Bambolina Régia		
02	MG	0,20	Cortina Régia		
03	MF	0,80	Luz de Frente	500kg	11
04	MG	1,30	Bambolina		
05	MN	1,70	Perna		
06	MF	2,00	Luz de Frente	500kg	11
07	MG	2,70	Bambolina		
08	MN	2,90	Perna		
09	MF	3,30	Luz de Contra	500kg	11
10	MG	4,10	Bambolina		
11	MN	4,30	Perna		
12	MF	4,60	Luz de Contra	500kg	11
13	MG	5,60	Bambolina		
14	MF	5,70	Fundo Negro		
15	MF	6,10	Ciclorama Tela de Projeção		

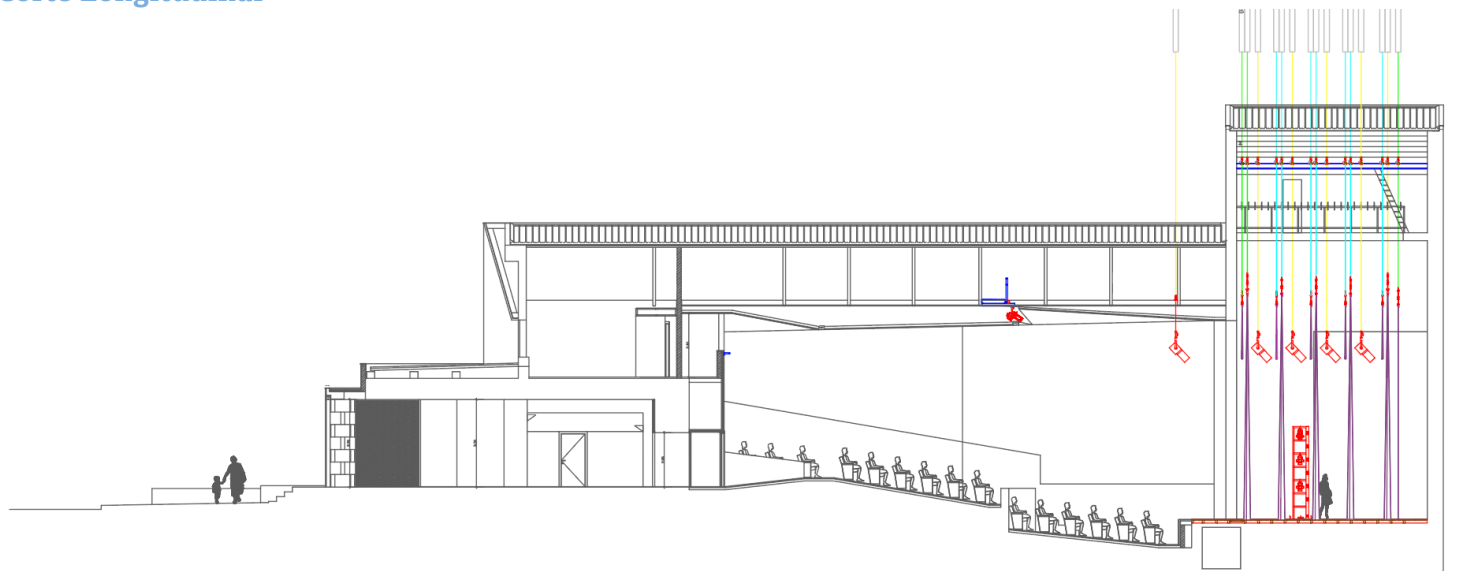
Legenda:**04** Varas Manuais**06** Varas Manuais por Guincho**04** Varas Monotorizads (palco)**01** Vara Monotorizada (FOH) (1ª Plateia)

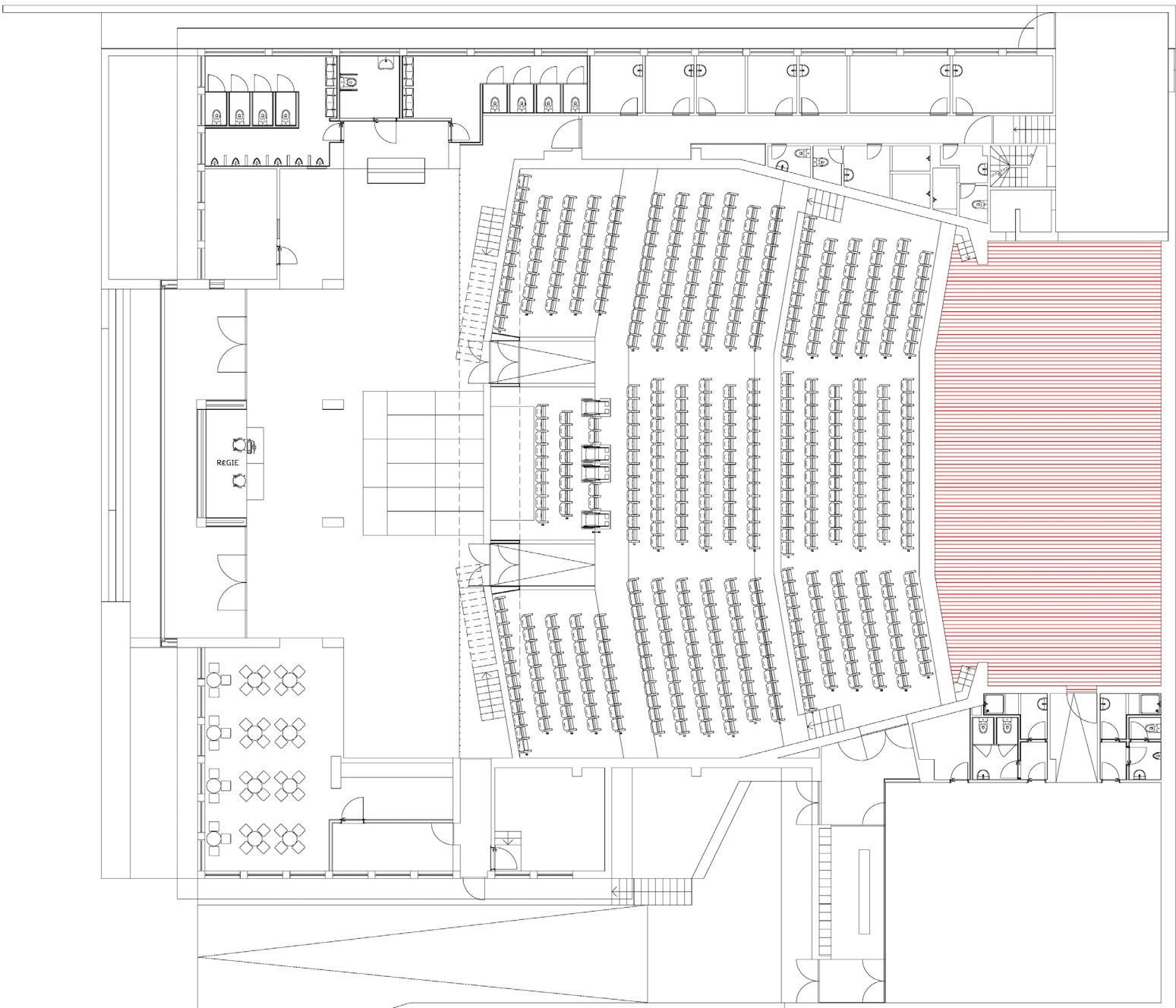
Plantas

Corte Transversal



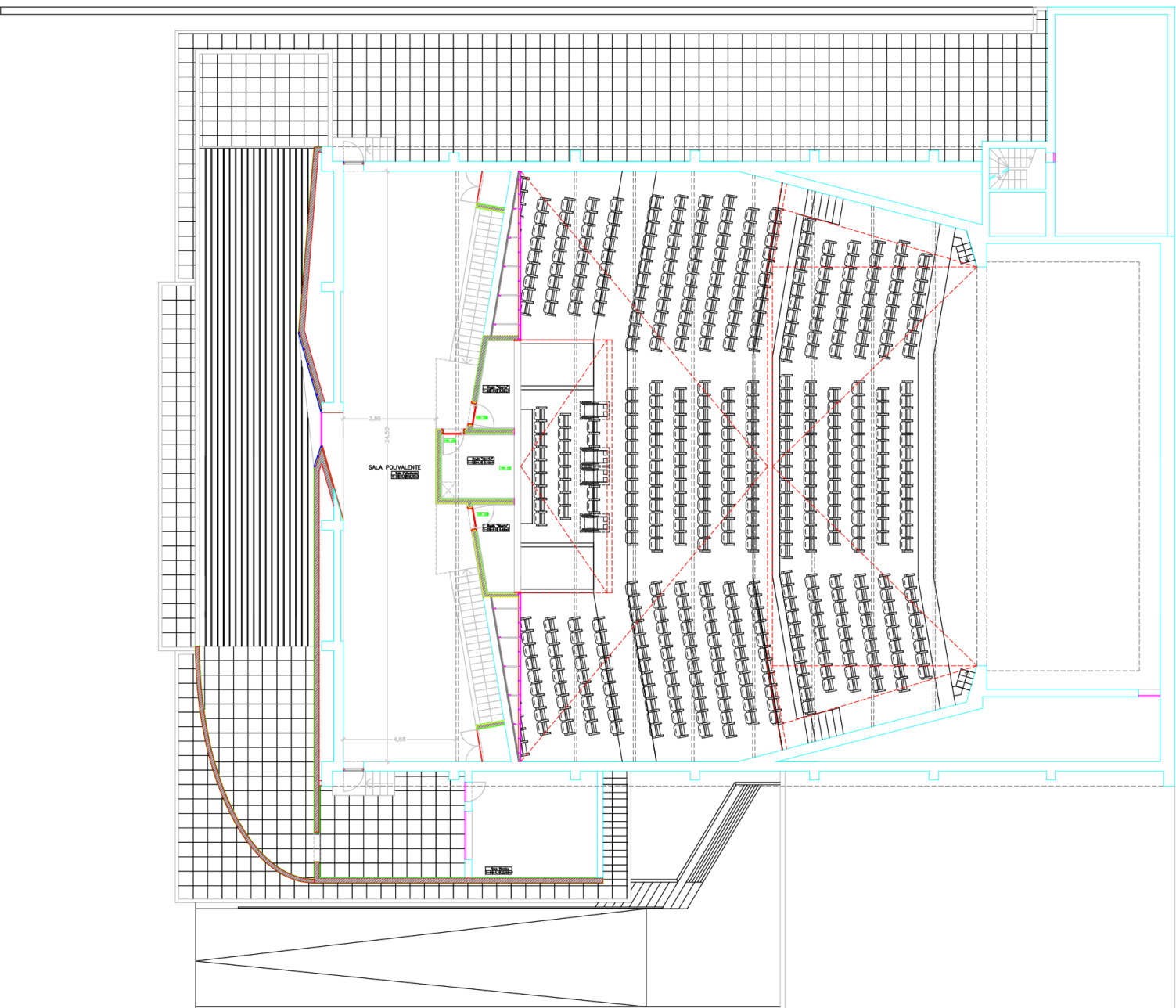
Corte Longitudinal



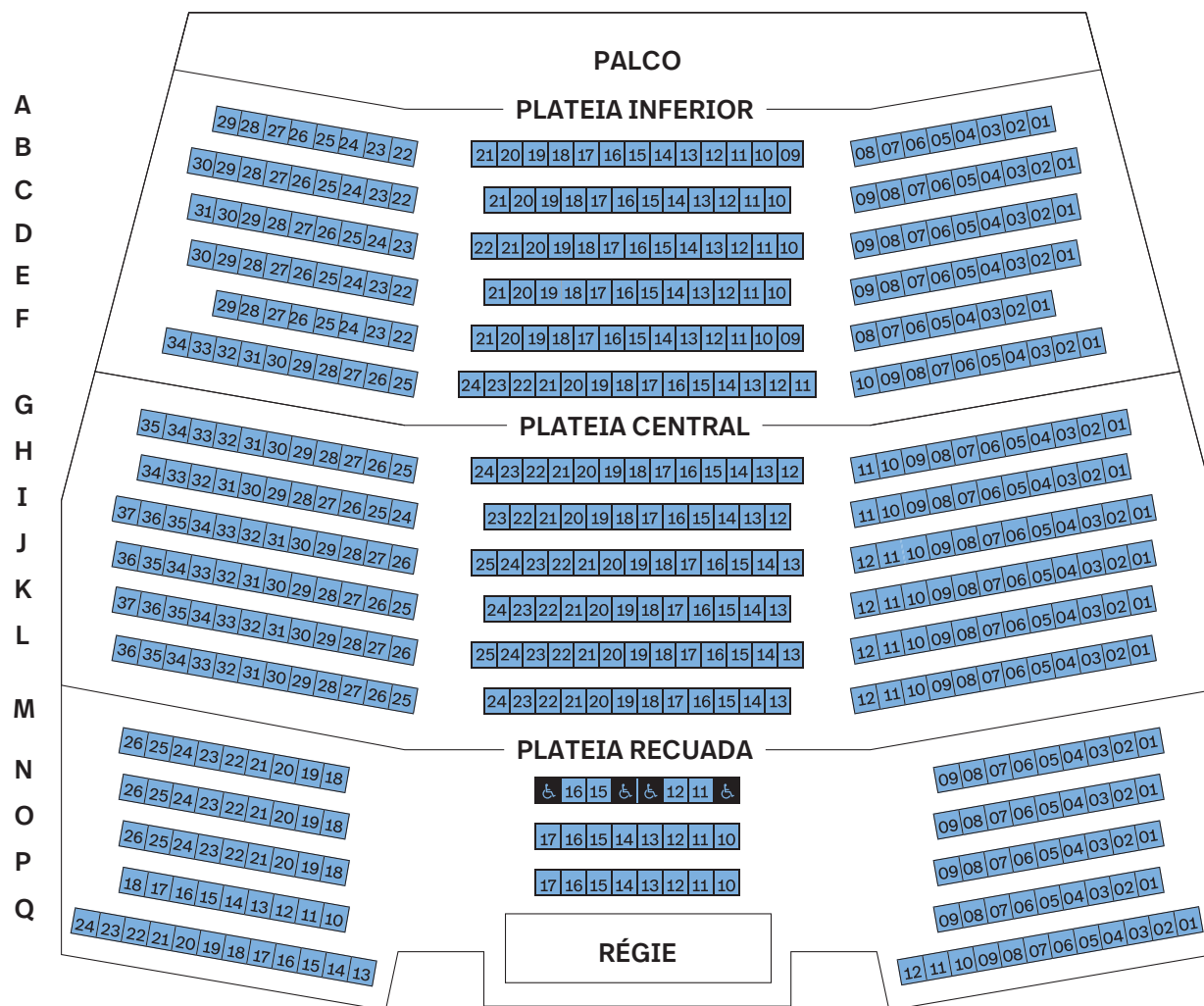


Piso 0

Piso 1



Planta do Auditório



Total: 518 lugares

[183] Plateia Inferior

[215] Plateia Central

[116] Plateia recuada + 4 lugares P.M.R

